

AS MELHORES HISTÓRIAS DO

Folezinho

EDIÇÃO
Nº 1
DE
LANÇAMENTO

Portugal / Continente - 1,50 €



WWW.MONICA.COM.BR

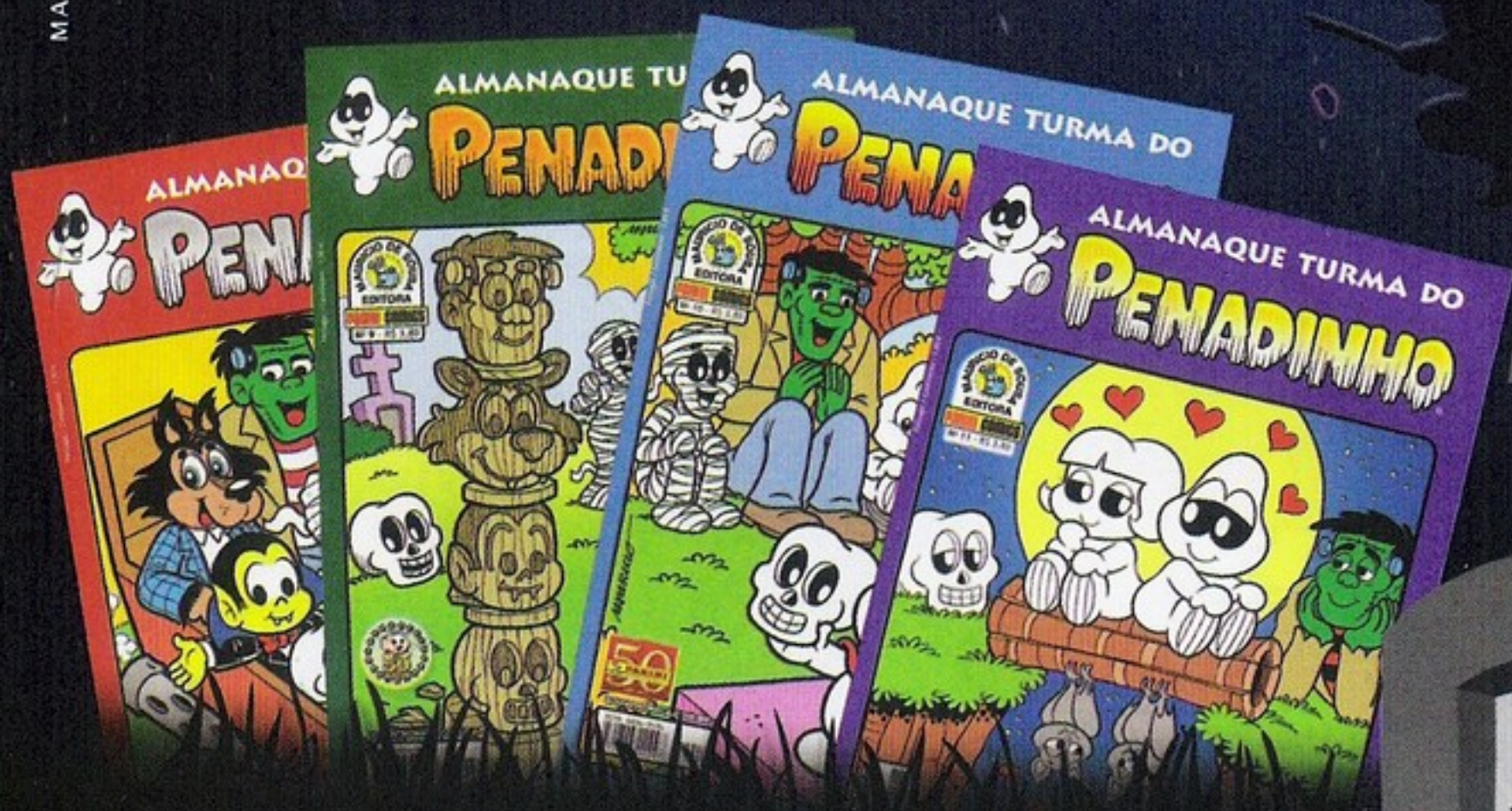


MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
panini COMICS
Nº 1 - R\$ 3,90

MAURICIO

VOCÊ VAI MORRER DE RIR!

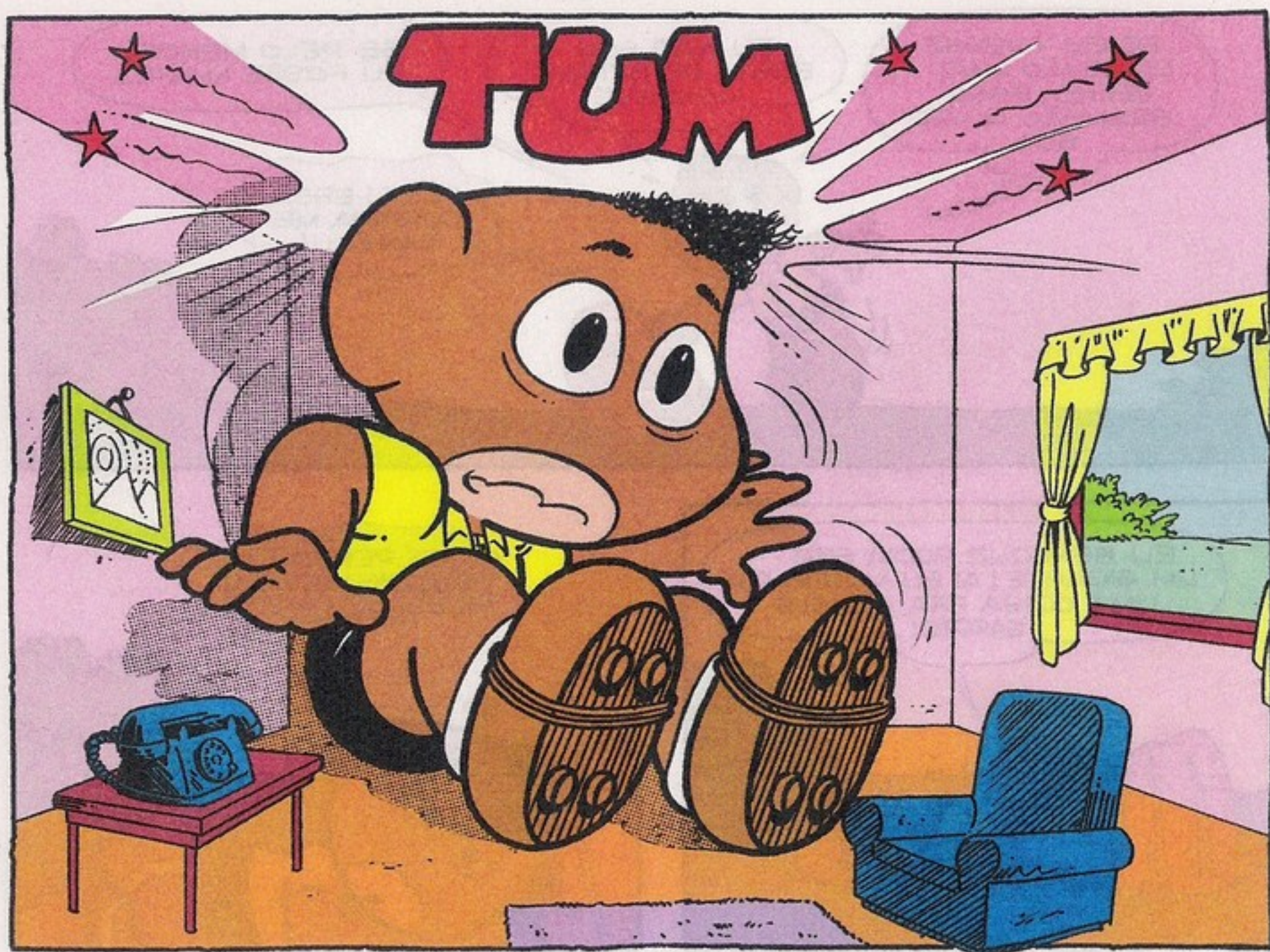
ALMANAQUE TURMA DO PENADINHO. AS HISTÓRIAS DOS MONSTROS MAIS DIVERTIDOS DOS QUADRINHOS ESPERAM POR VOCÊ.



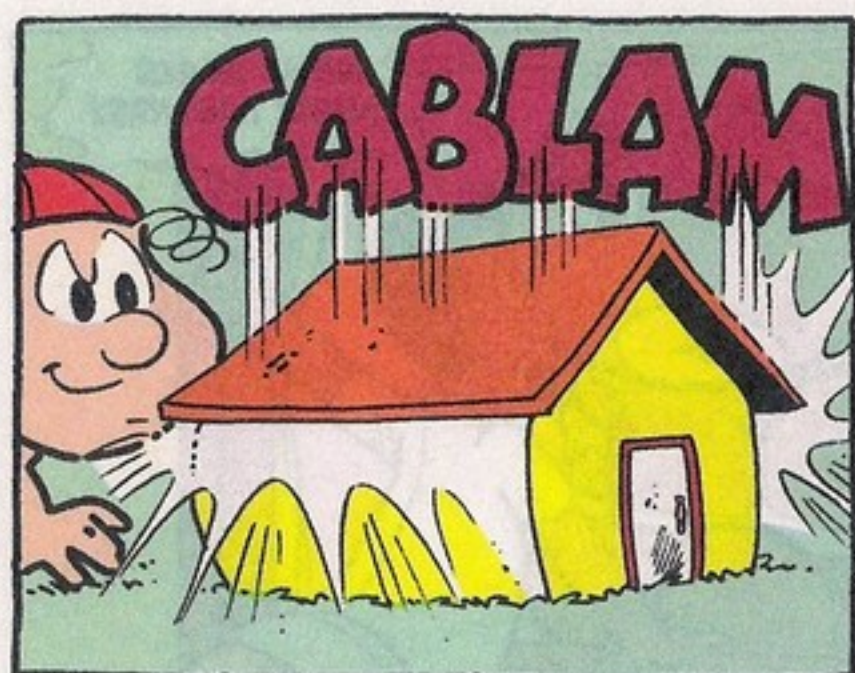
É ISSO AÍ, AMIGUINHO! TÔ NA ÁREA!
E TÔ CHEGANDO COM NOVIDADE EM
CAMPO... **AS MELHORES HISTÓRIAS
DO PELEZINHO*** TEM UMA SELEÇÃO
DE AVENTURAS QUE VALEM UM **REPLAY!**
AGORA, É SAIR PRO ABRACO E
CELEBRAR O FIM DO MAU HUMOR!















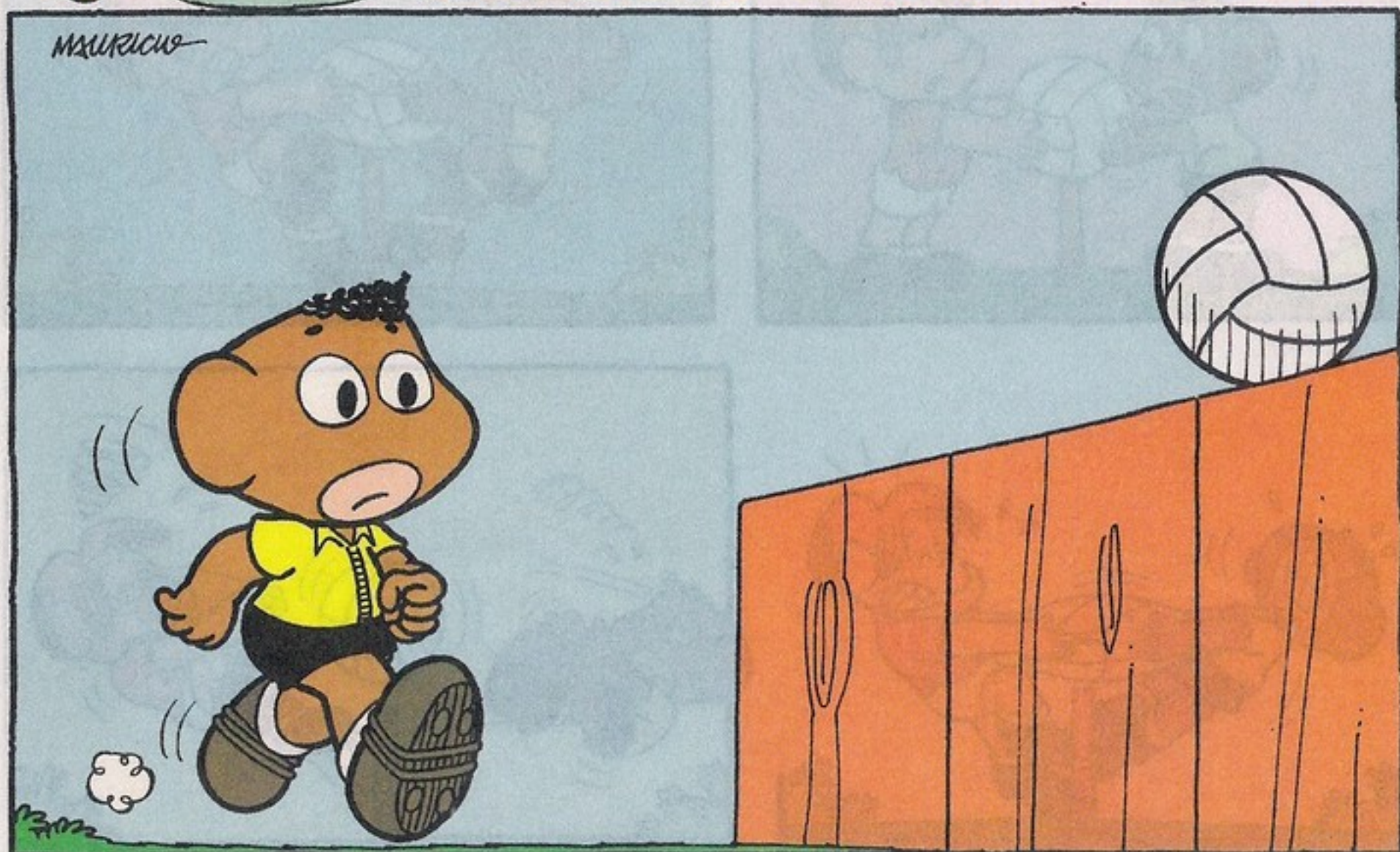


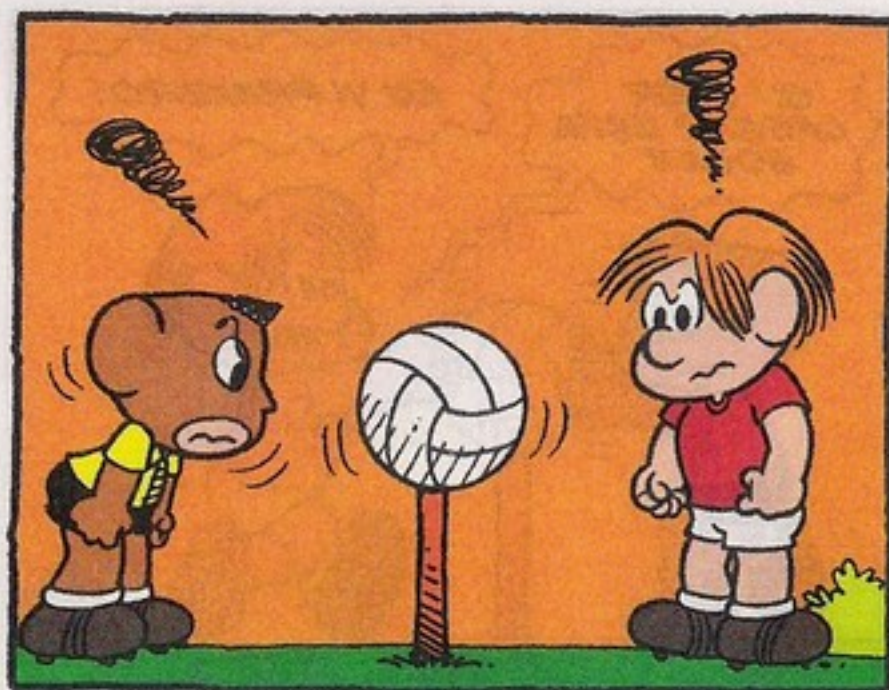
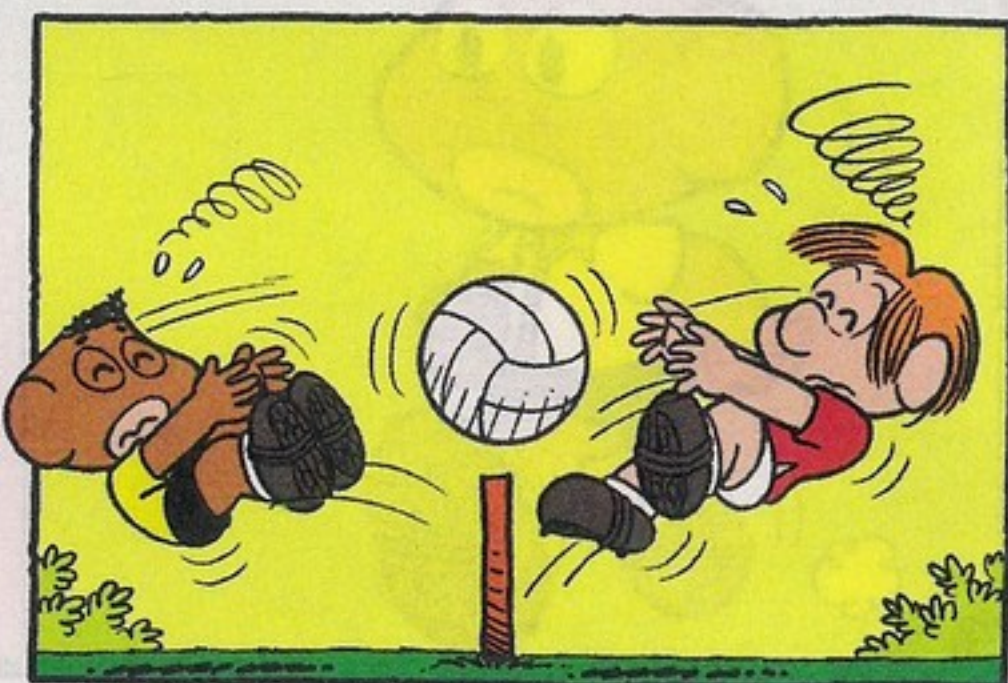
EU NUNCA FUI
DE FUGIR DE
BOLA DIVIDIDA,
SÓ QUE NEM SEM-
PRE A GENTE
GANHA, NÉ?

Pelezinho em:

LARGA A MINHA BOLA!

MAURICIO





**SOC
POFT
TUM**



Cana Braba,

O INGENUO



MUITO BONITO, NÉ, SEU CANA?

VOCÊ ACHA?
A MAMÃE SEMPRE DIZ A MESMA COISA!



PORCO!

?



O QUE SERÁ QUE DEU NELA?

SERÁ QUE TAVA COM VONTADE DE COMER PORCO?

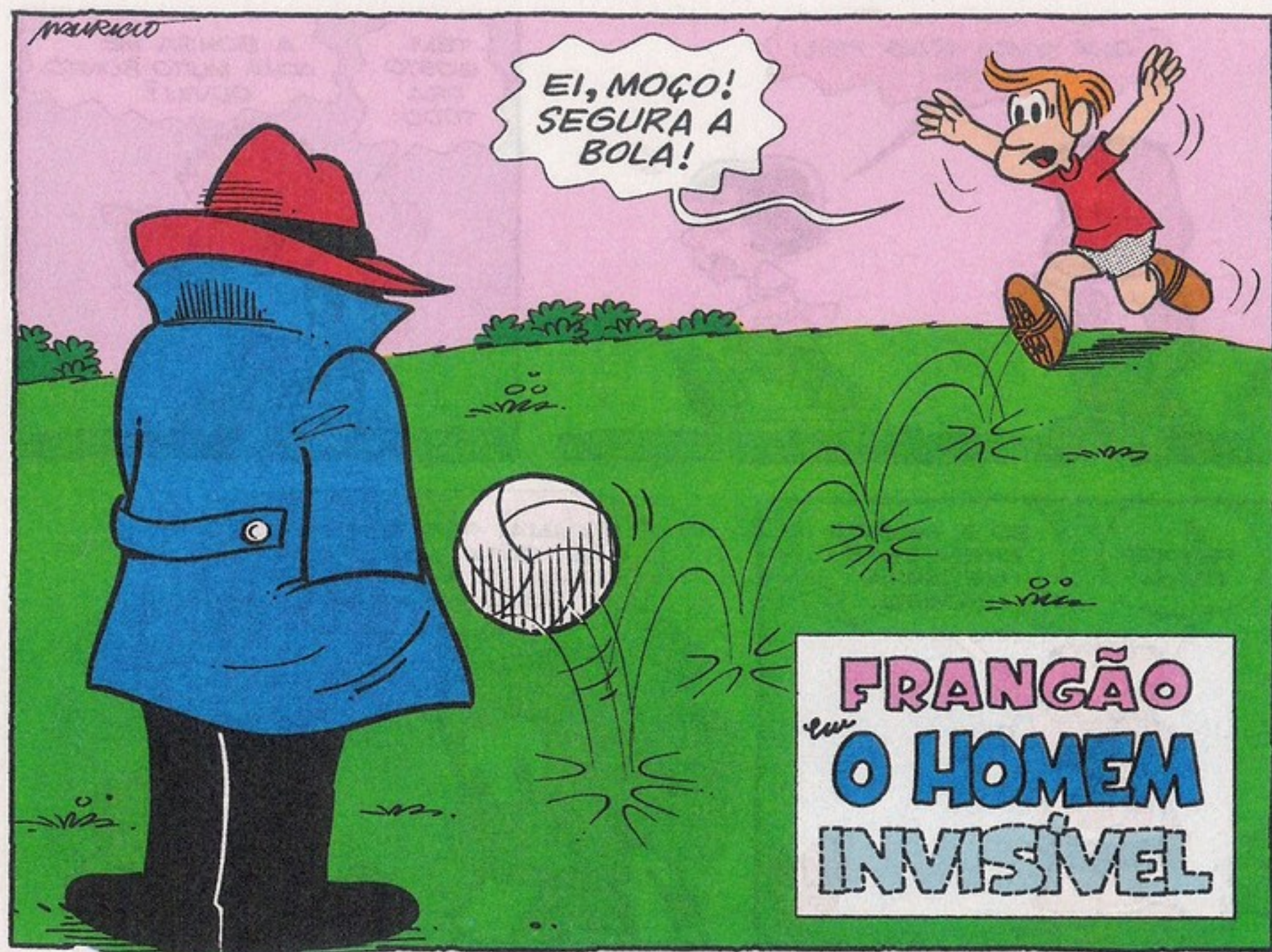


EI, CANA! COMO É QUE PODEZ?

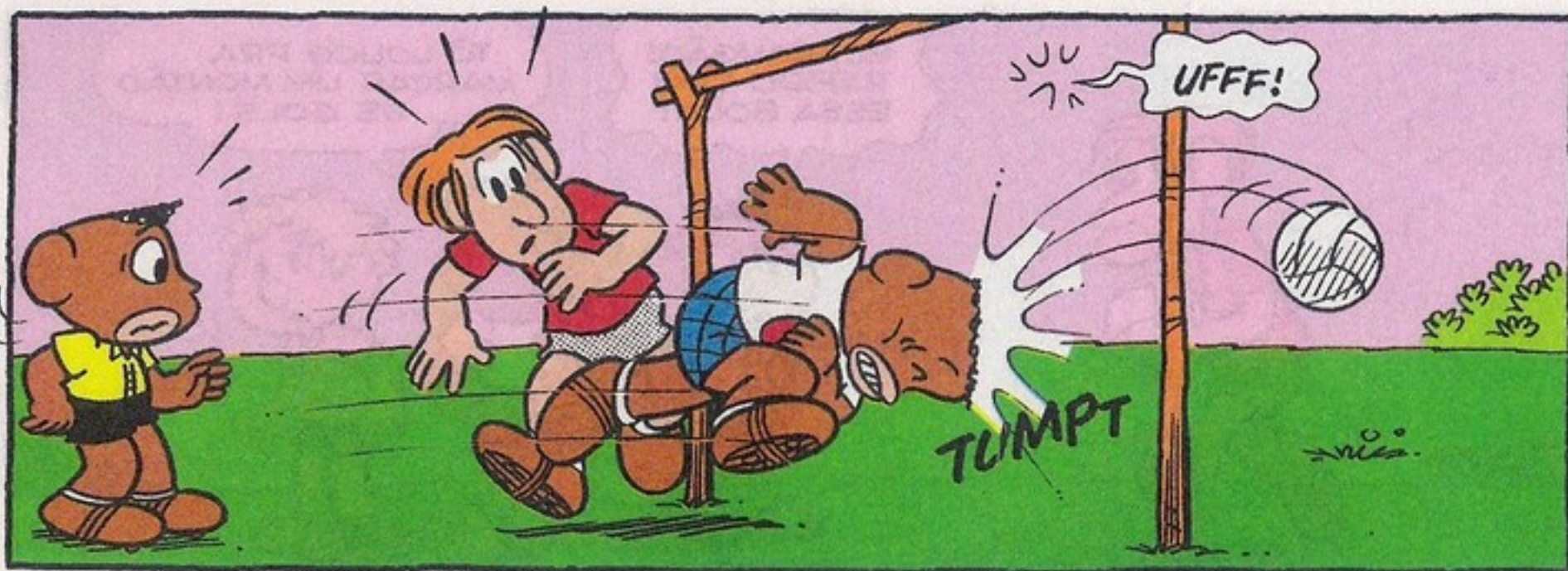
VOCÊ NÃO TEM VERGONHA?













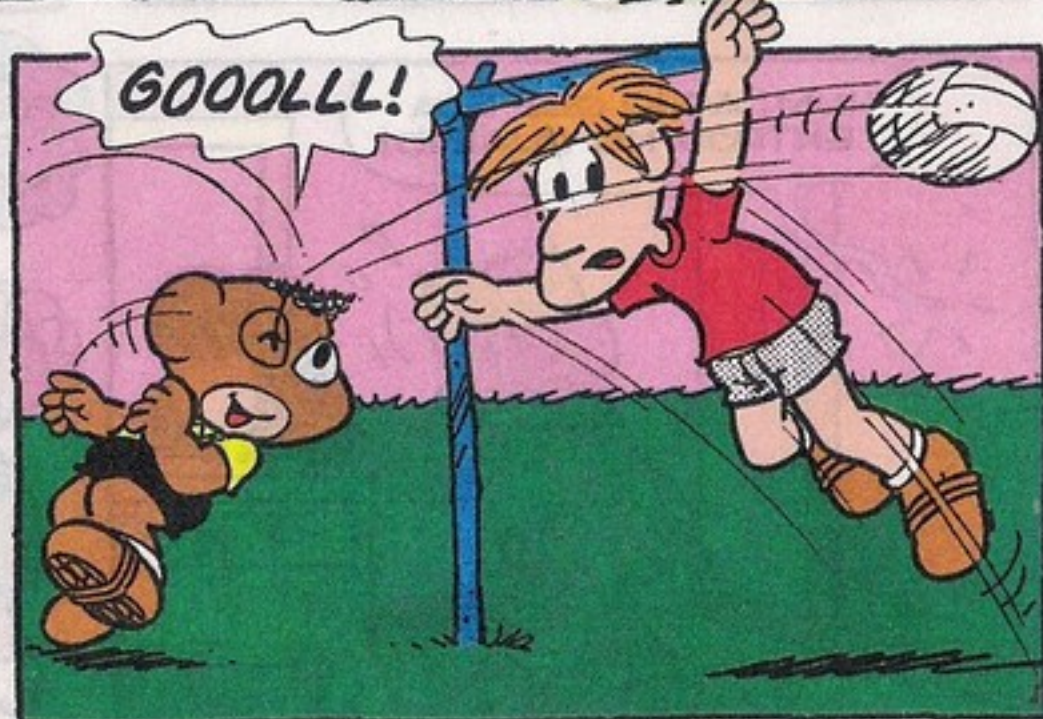
CANA BRABA em GAROTA NOVA NA TURMA













INFORME PUBLICITÁRIO

publicisredlion

www.aner.org.br

É, surfar numa prancha
Alaia de verdade é demais.
É uma réplica dos boards
usados no Havaí há mais
de cem anos.

Eu curto as Alaias,
sabe? Aquelas
pranchas antigas
de madeira.

Cadê a quilha?

Prancha estranha.

Sóóóó.

COMO ANDA O NÍVEL DAS SUAS CONVERSAS?

Ler uma revista
é se aprofundar
no seu assunto
preferido de forma
descontraída.
A cada página,
um universo de
informações dos
mais diversos temas.
E você ainda ganha
mais bagagem para
formar uma opinião
forte e consistente.

REVISTAS

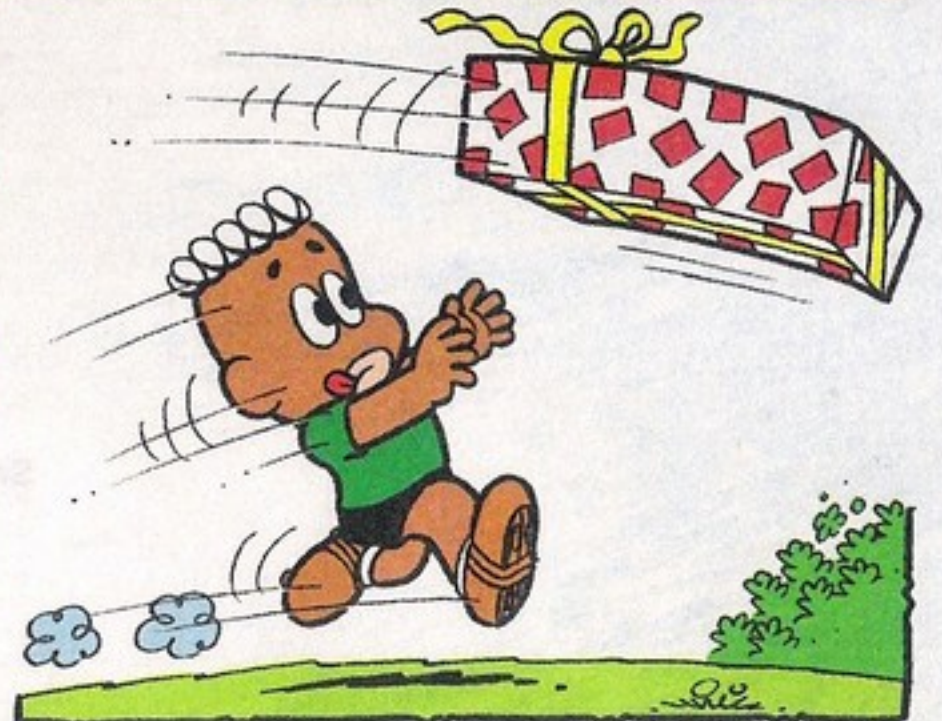
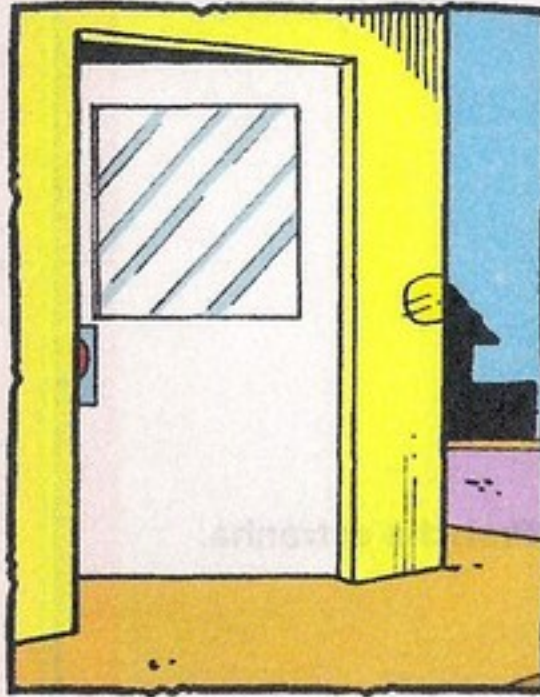
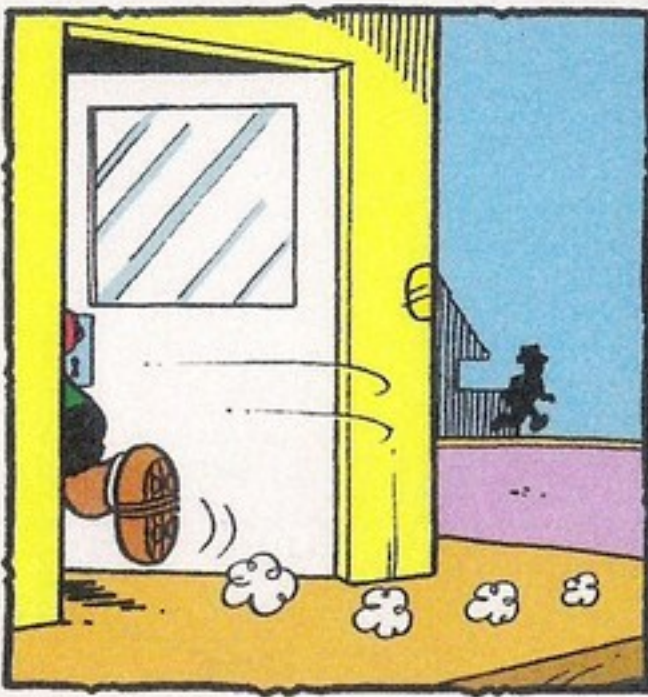


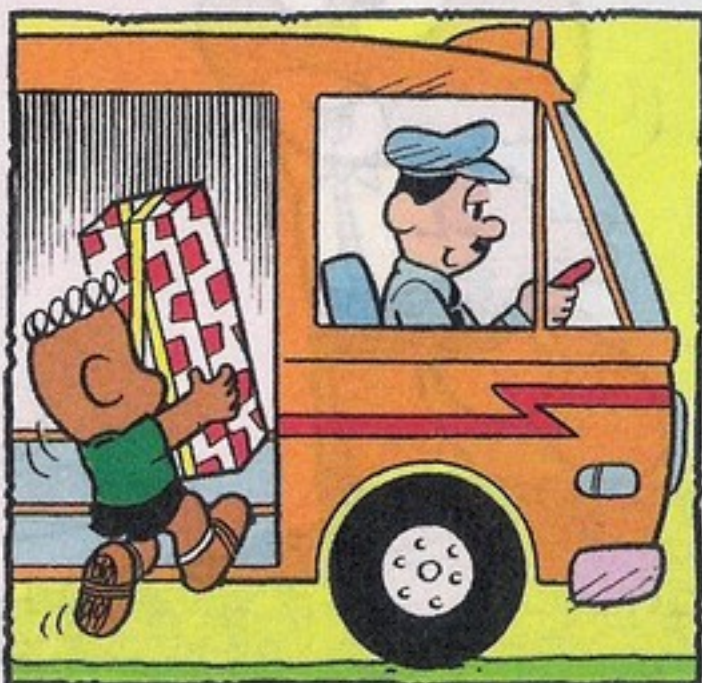
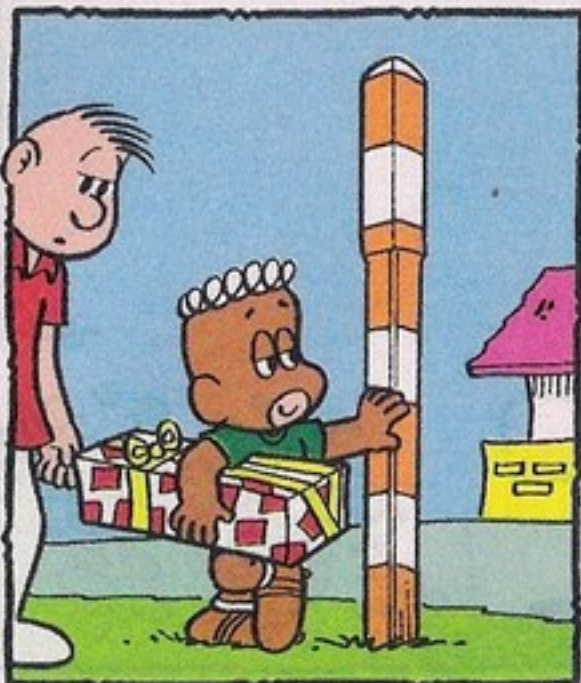
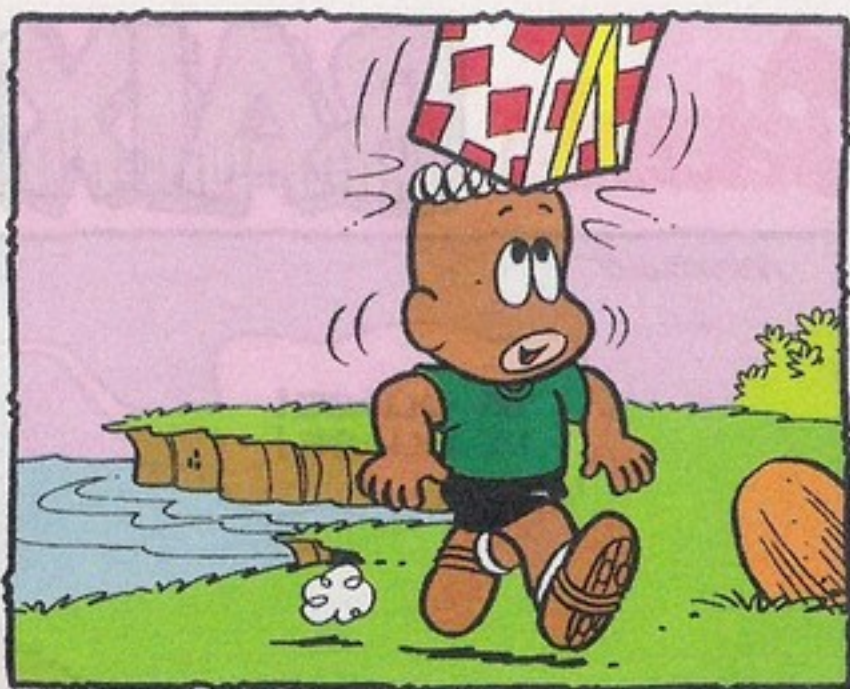
ANER

ASSOCIAÇÃO NACIONAL
DE EDITORES DE REVISTAS

QUEM LÊ REVISTA
TEM OPINIÃO.

Teófilo em MEU PRESENTE

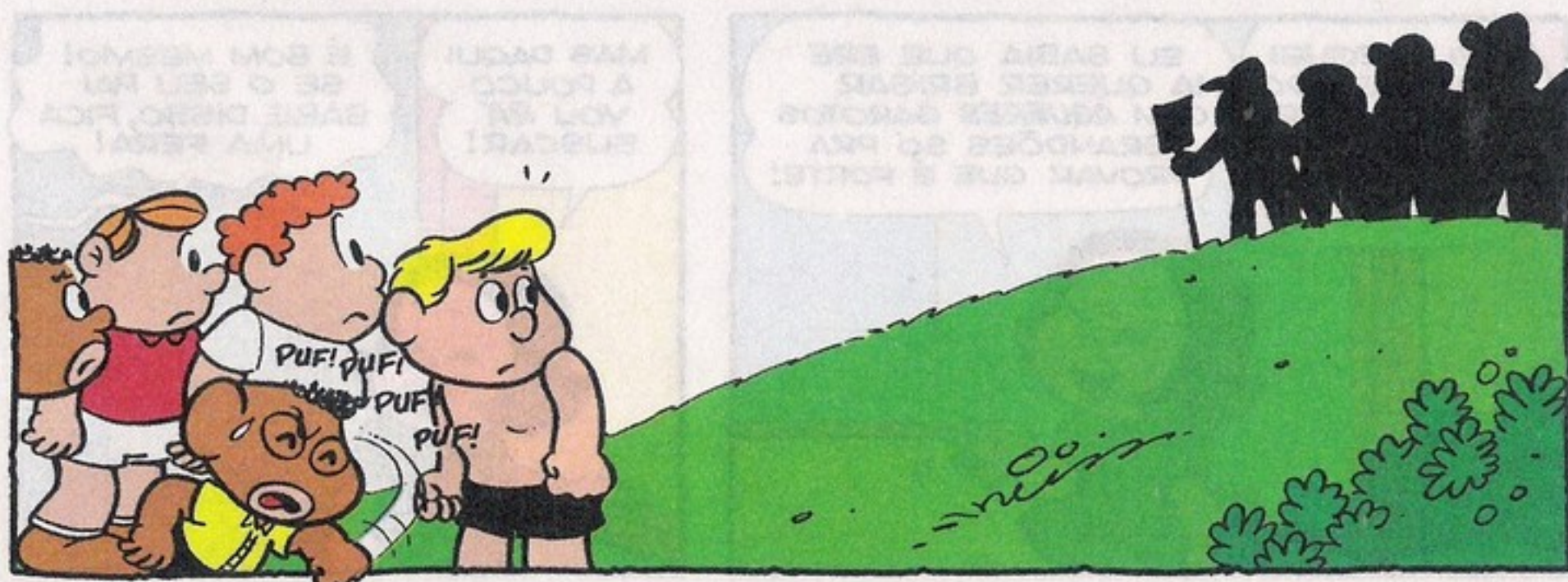
















PELEZINHO E CANA BRABA Jm:

**POR FAVOR! PRECISO
IR AO BANHEIRO!!!**

NÃO VAI DAR
TEMPO DE
CHEGAR EM
CASA!

CLARO!
SEGUNDA PORTA
À ESQUERDA!









FIM

A Turminha comemora a Proclamação da República

15 de Novembro

E PROGRESSO

© MSP - BRASIL/2012



MURICIO



www.monica.com.br



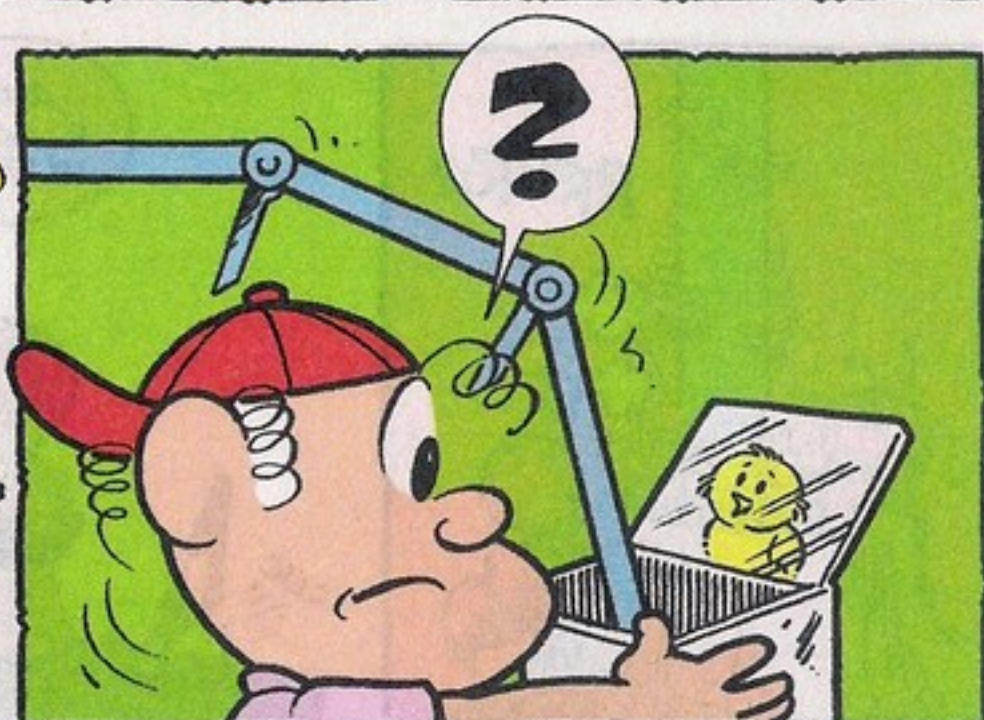
Curta no Facebook:
turmadamonica

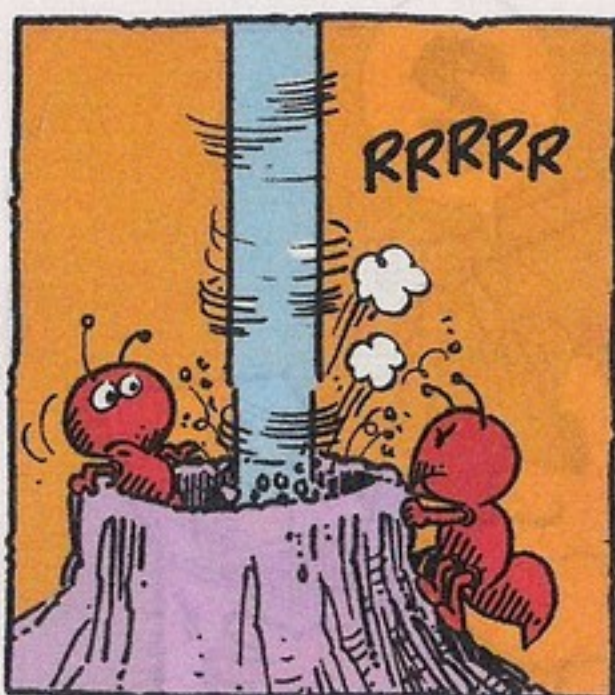


Siga no twitter:
@turmadamonicaTM

PELEZINHO em PAR OU ÍMPAR, JÃO BALÃO?











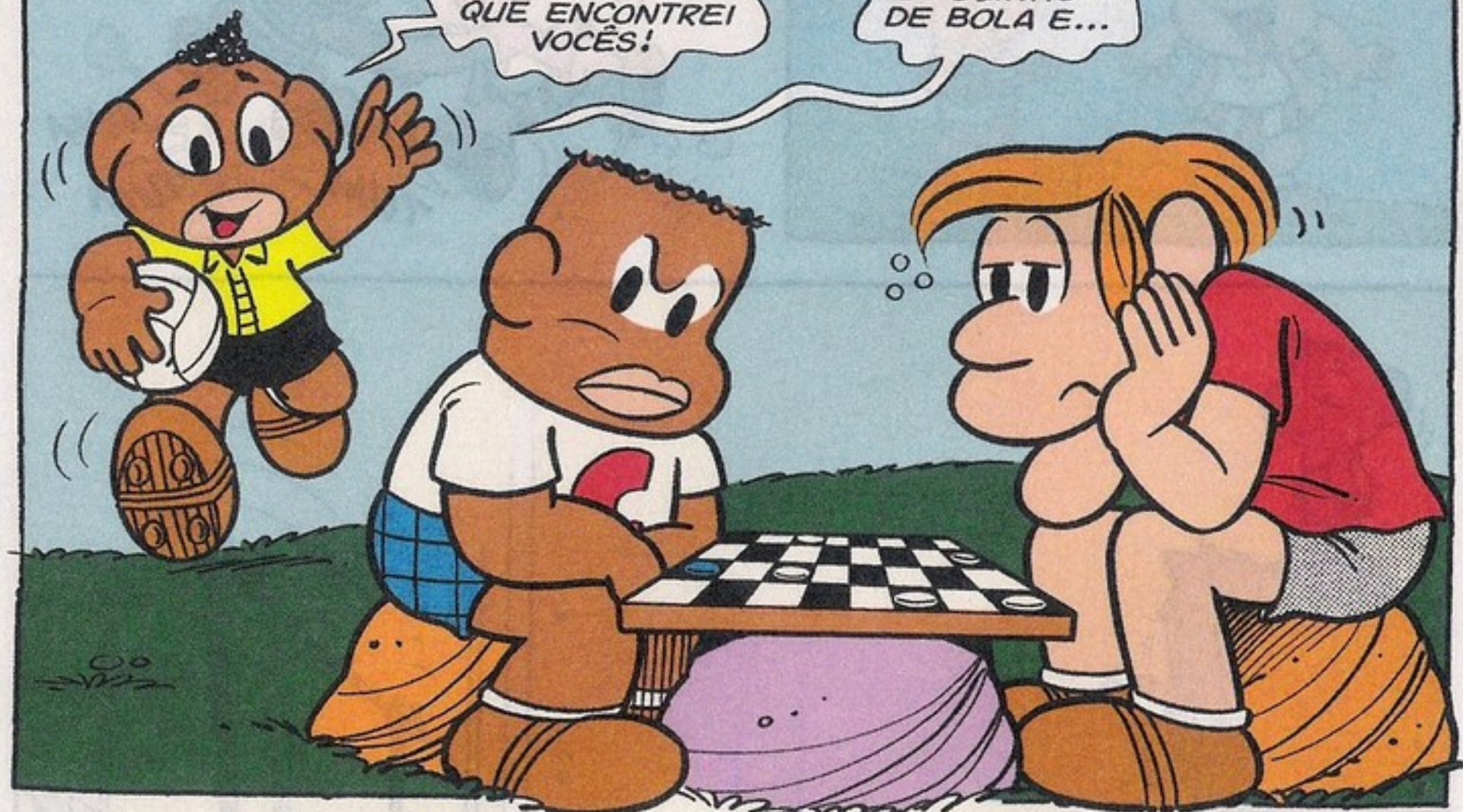
O CANA BRABA
NUNCA FOI MUITO
BOM DE BOLA,
MAS, DE DAMAS,
ELE ERA BEM
PIOR!

Pelezinho em: QUERO JOGAR DAMAS

MAURICIO

Ô TURMA!
AINDA BEM
QUE ENCONTREI
VOCÊS!

QUE TAL UM
JOGUINHO
DE BOLA E...



PSSSSIIUU!



QUAL É,
PELEZINHO?

NÃO VÊ
QUE VOCÊ
ESTÁ ATRA-
PALHANDO?

A GENTE PRECISA
DE MUITA CON-
CENTRAÇÃO PRA
JOGAR DAMAS
E...



EH, EH, EH!

UAI!!!



NÃO VALEU!
NÃO VALEU! O
PELEZINHO ME
ATRAPALHOU!

MARREQUINHO!
QUEM MANDOU
DAR BOLA
PRA ELE?







MAS...



MAIS TARDE...



FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA **Mônica**®

Lançamentos
PlastBrinq



© MSP - BRASIL

**Pula
Bola**



MURICHO



**Jogo de
Boliche**



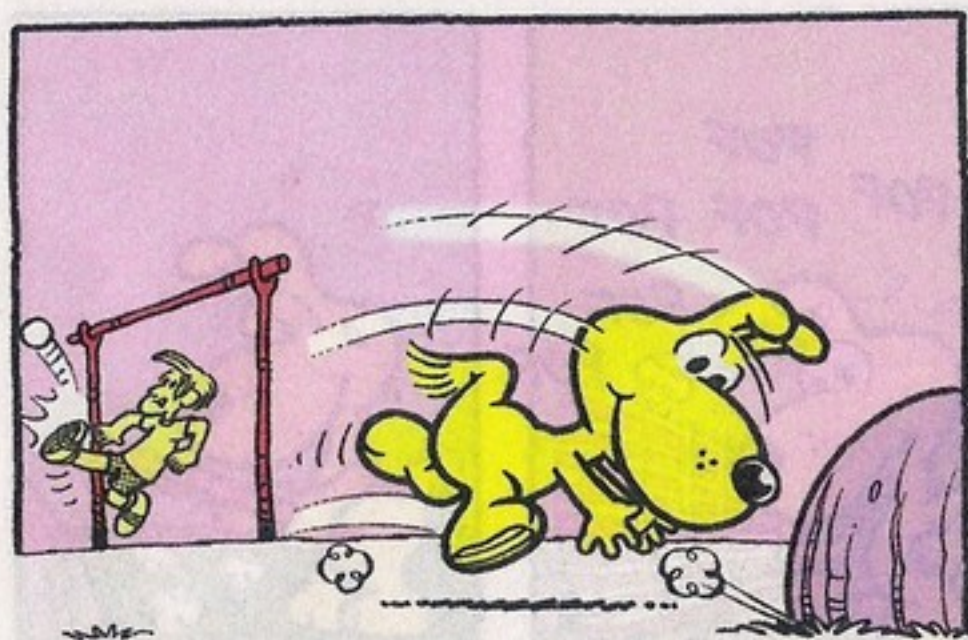
www.monica.com.br

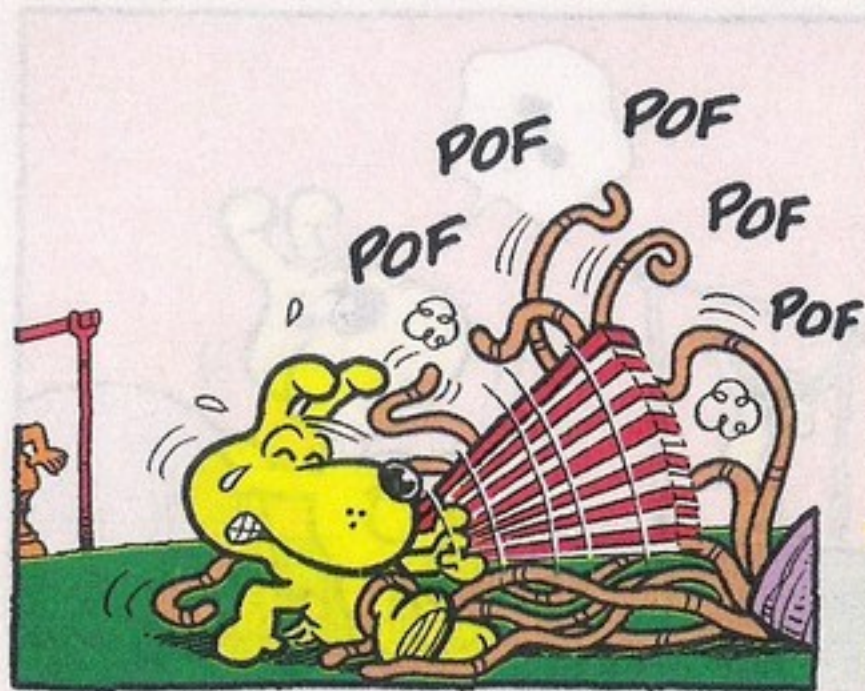
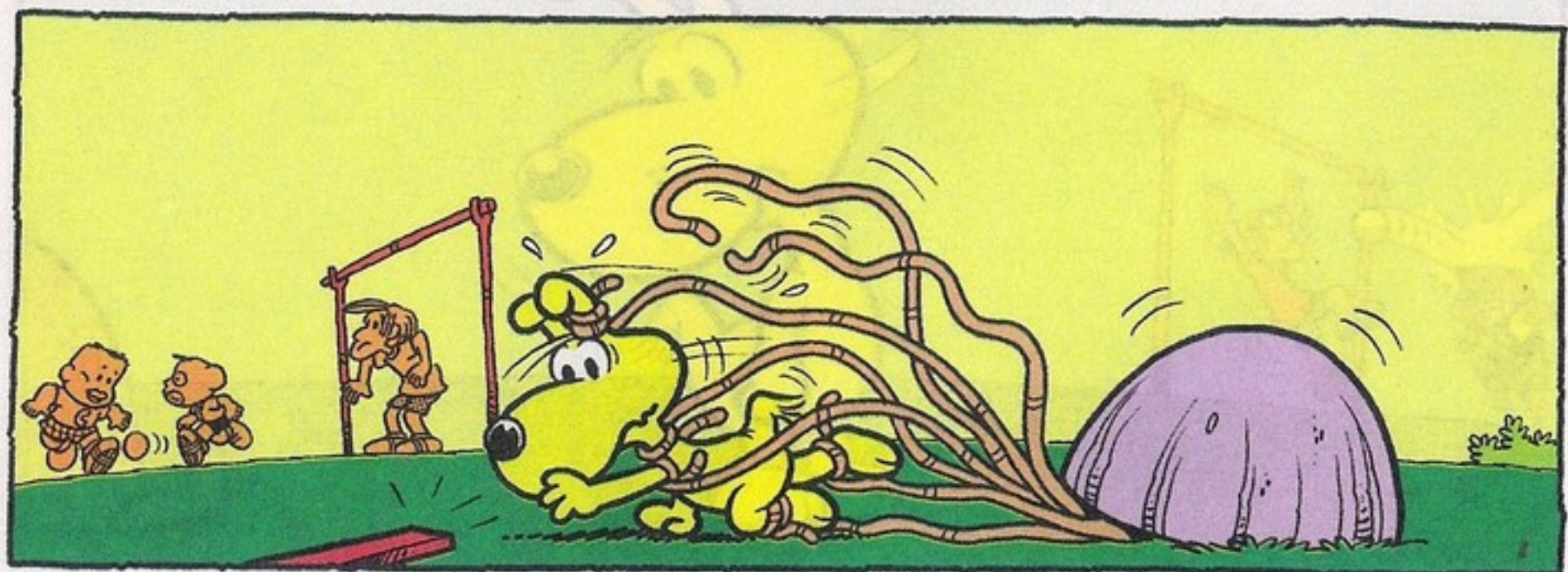
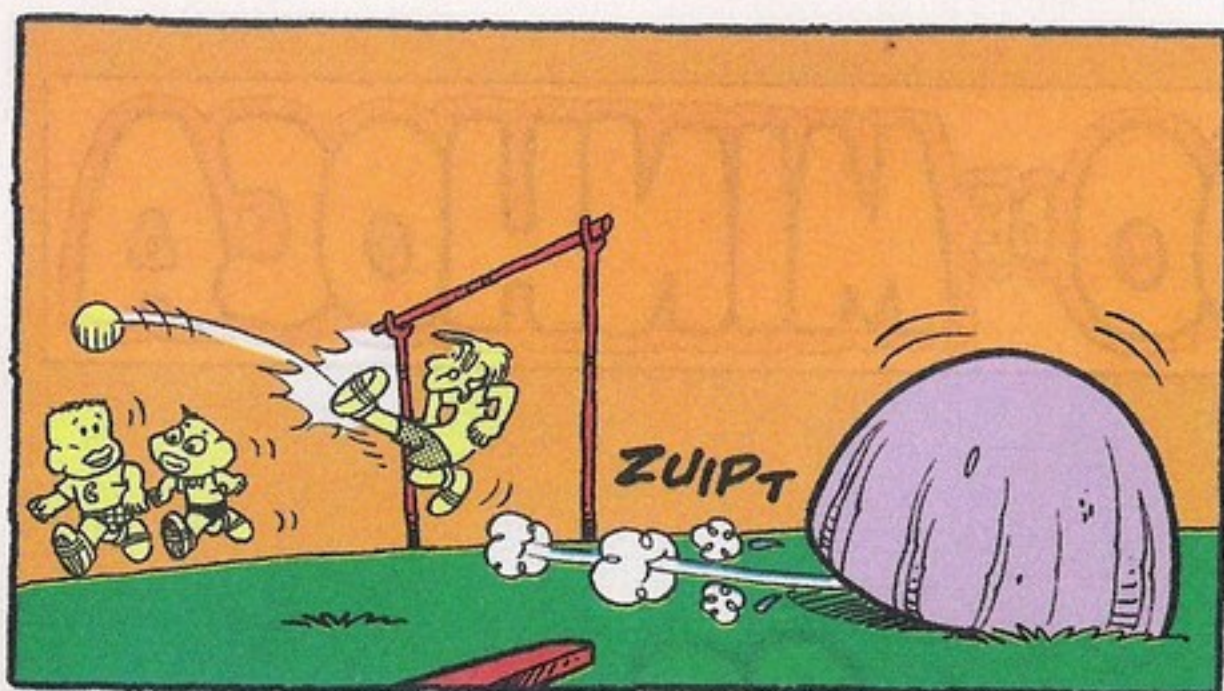
www.novaplastbrinq.com.br

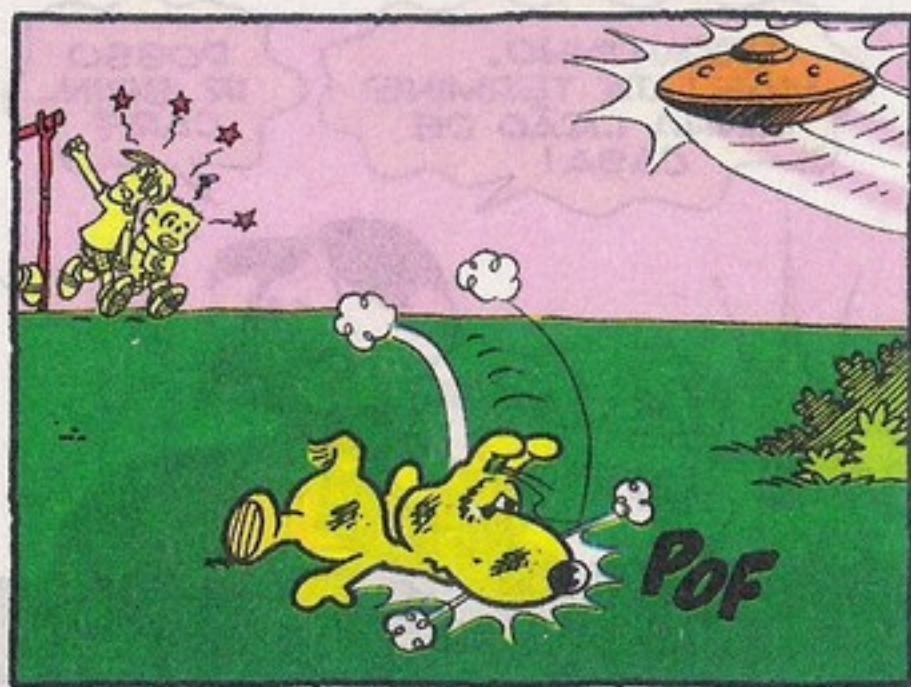
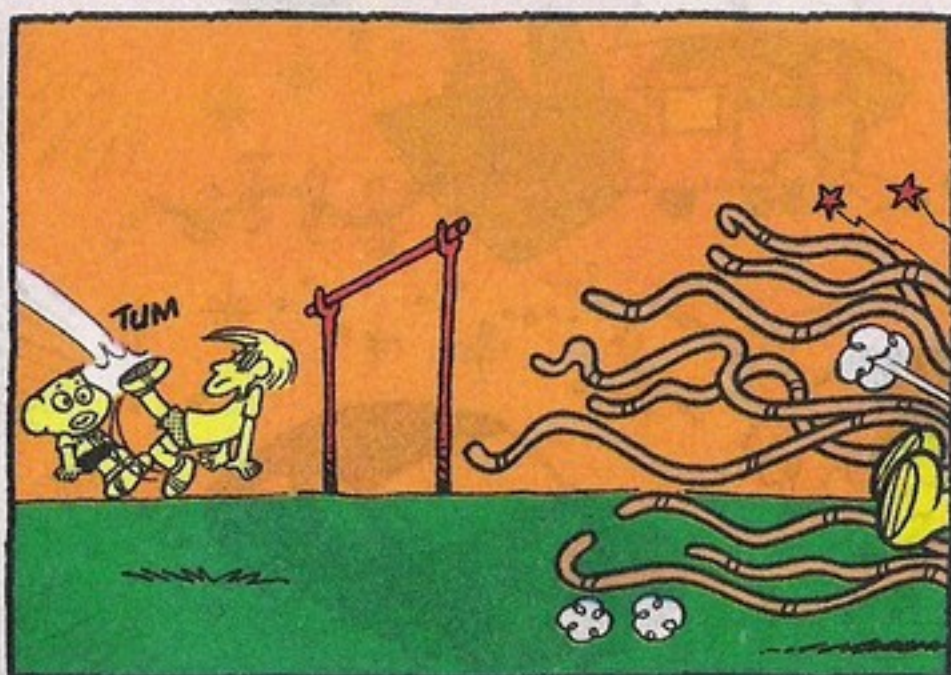
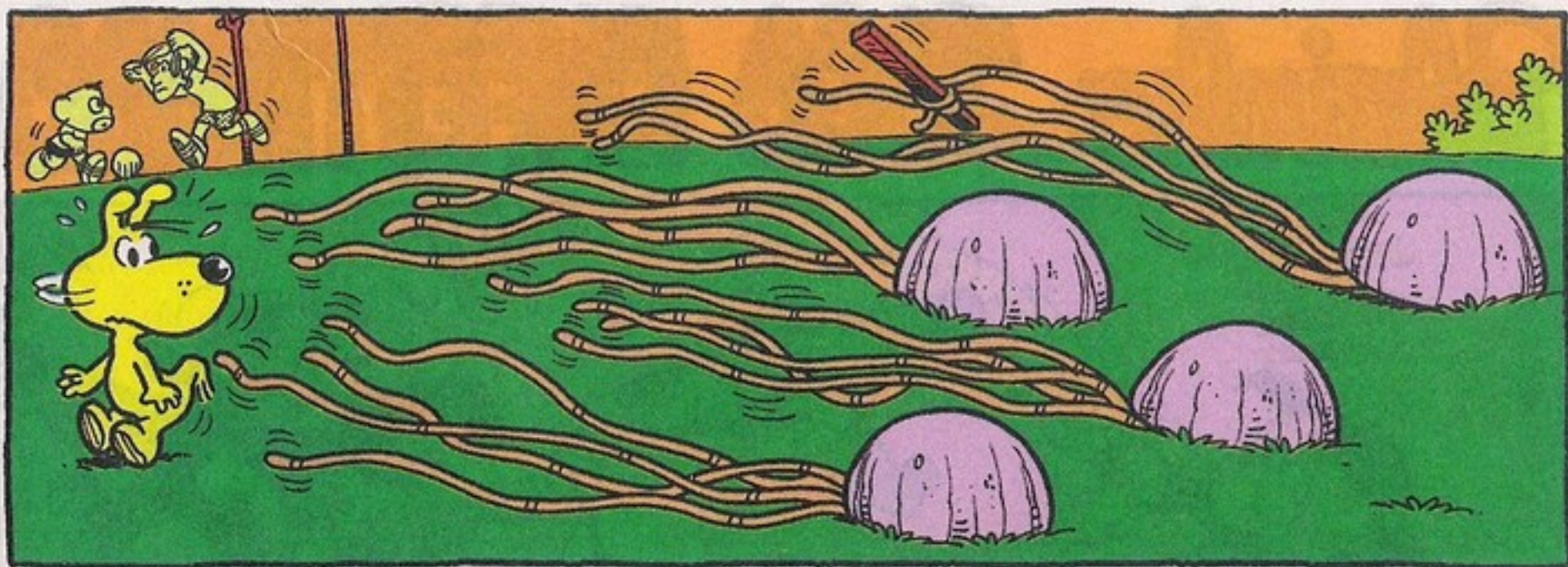
(11) 2631-4998

REX
em

MEDO DE MINHOCA

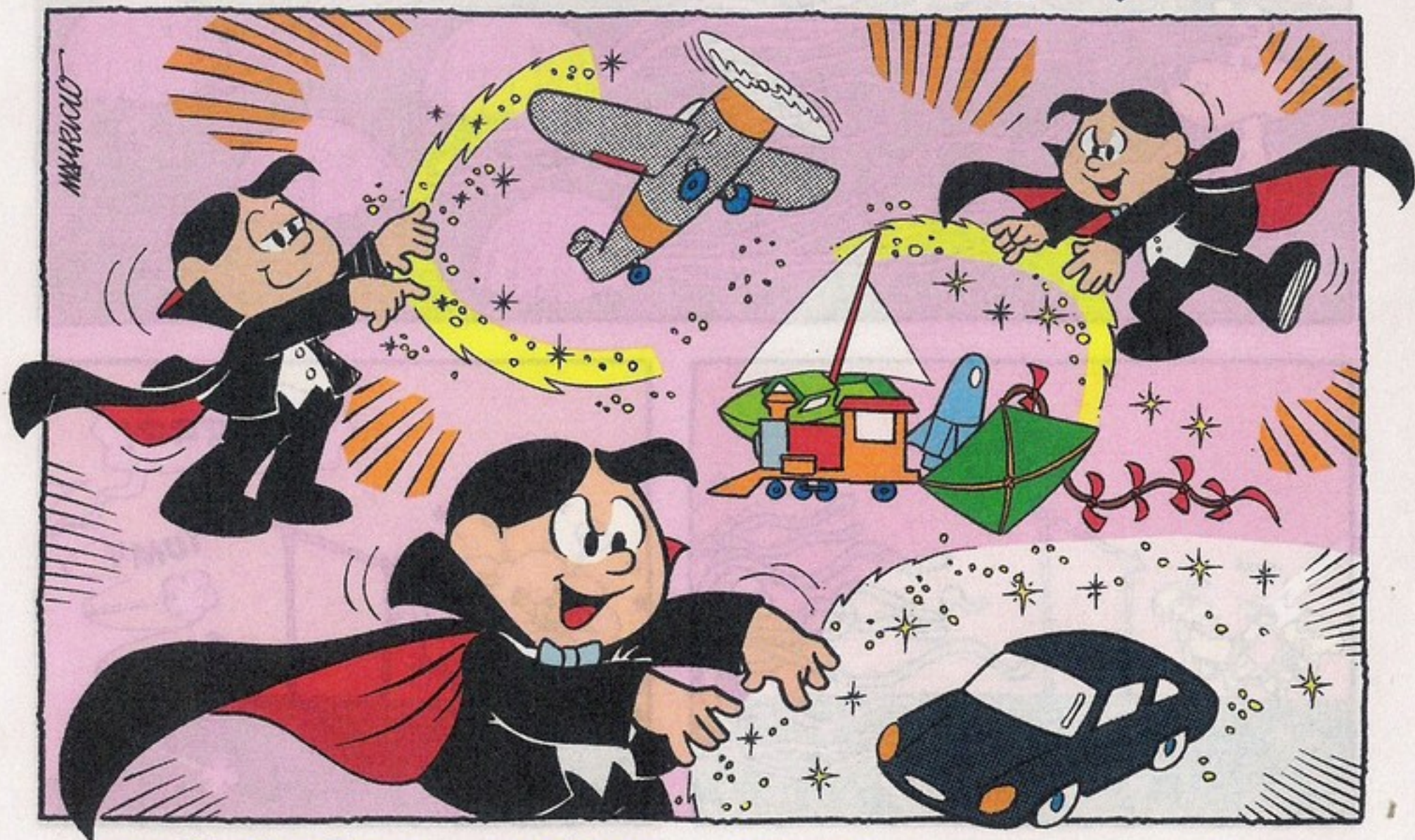






FIM

Reluzinho em JOGO ENFEITICADO



PRONTINHO, MÃE! JÁ TERMINEI MINHA LIÇÃO DE CASA!

POSSO IR BRINCAR?

AINDA NÃO!

AGORA PASSE PARA OS EXERCÍCIOS DAS POÇÕES!



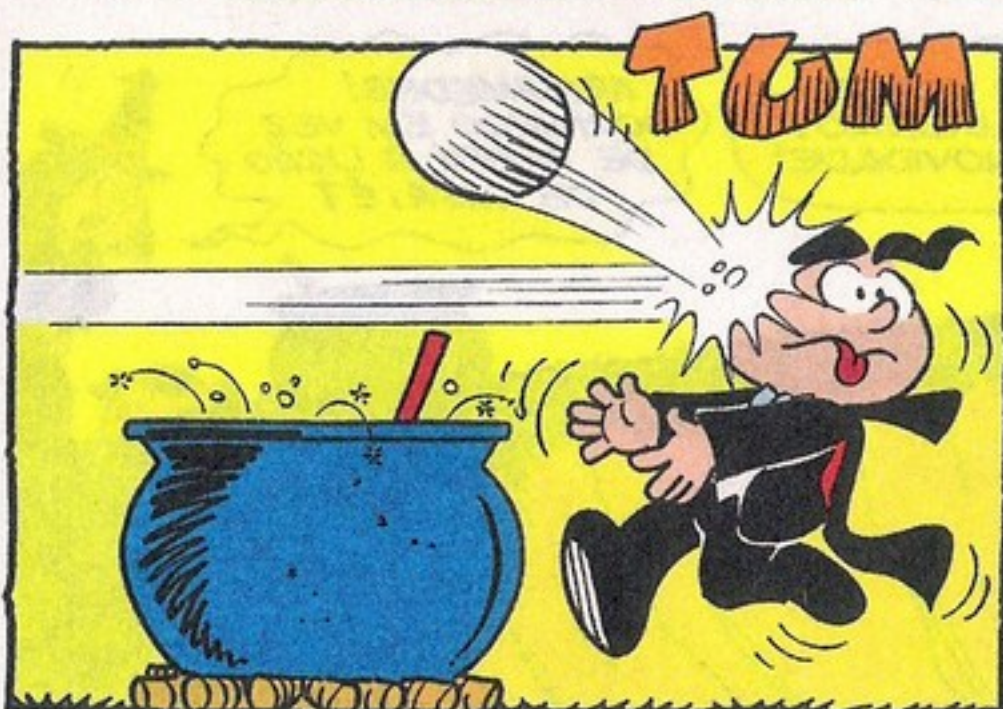
QUEM
DE LIÇÃO
DE CASA!

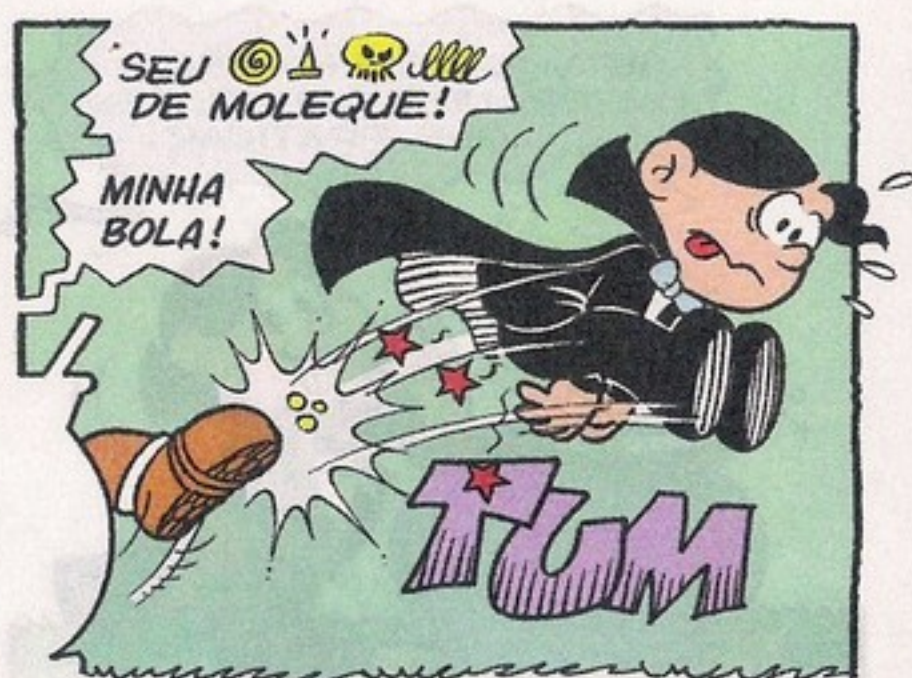
QUERIA BRINCAR COM UNS GAROTOS QUE VI LÁ EMBAIXO E...

NADA! EU JÁ IA COMEÇAR!

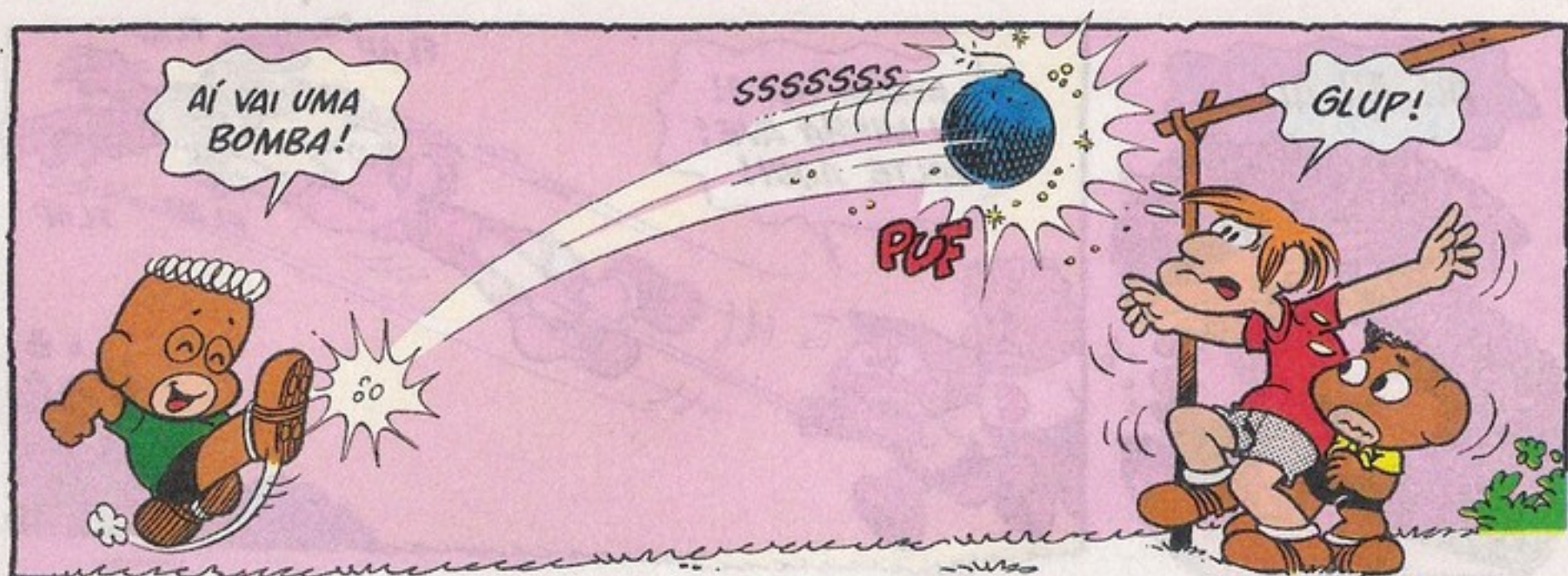
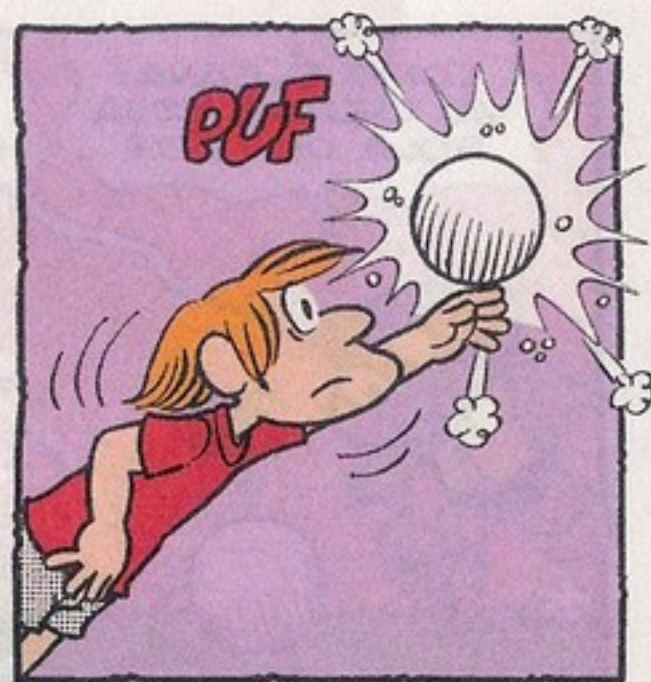
O QUE VOCÊ FALOU?













INFORME PUBLICITÁRIO

NOVO JOGO PRA LÁ DE BÃO!

TURMA DO CHICO BENTO



© MSP - BRASIL

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

L

Não há inadequações

LIVRE

VOCÊ PODE JOGAR
PELO ORKUT OU
FACEBOOK. É SÓ
PROCURAR O APLICATIVO
TURMA DO CHICO BENTO!

orkut

facebook



LEVEL UP!

BONGA

em:

UM ESPELHO MUITO GALANTE



MUITO BEM! QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE ASSOBIOU PRA MIM?



DEVE SER UM PAQUERADOR TÍMIDO!

NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM!



ESTOU AQUI, MINHA BELA SENHORITA!

DESCULPE O MEU ATREVIMENTO! MAS, QUANDO VI TAMANHA BELEZA, NÃO RESISTI! ASSOBIEI MESMO!

U-UM ESPELHO?!



ORA! POR QUE ESSA CARA DE ESPANTO? TALVEZ SEJA MINHA MÁ APARÊNCIA E...

NÃO! NÃO! É QUE NUNCA VI ANTES UM ESPELHO FALANTE!



AH! VOCÊ PRECISAVA TER ME VISTO ANTES!

MORAVA NUM CASTELO E TINHA DOZE CRIADAS PRA ME LUSTRAR!

PUXA! E COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI?



POR CAUSA DUMA VELHA E ANTIGA HISTÓRIA!

A MINHA DONA, A RAINHA MALVADA, ME PERGUNTOU QUEM ERA A MAIS BELA!



E EU, BOBÃO, RESPONDI... CLARA DE NEVE É A MAIS BELA!

TAÍ O RESULTADO... FUI DIRETO PRO LIXO!

CHATO, HEIN ?!

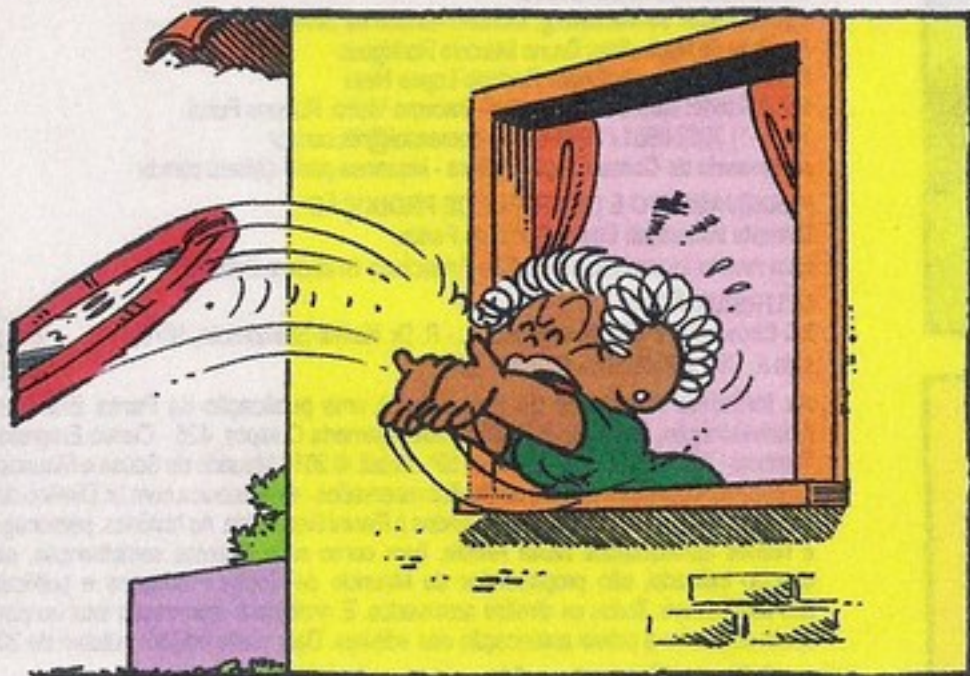












Pelezinho

MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP

Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria

novosnegocios@panini.com.br

AS MELHORES HISTÓRIAS DO

Pelezinho

Nº 1 - Outubro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

As Melhores Aventuras do Pelezinho é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Alexandre de Souza, Gerson Campos, Reginaldo, Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscili, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263225001

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



FIM

29 de outubro Dia Nacional do Livro



MURICIO



www.monica.com.br



Siga no twitter:
@turmadamonicaTM



Curta no Facebook:
turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

NINGUÉM RETORNA O MESMO DEPOIS DE VIAJAR POR TANTAS GALÁXIAS



Você já imaginou
ver o Astronauta
sob um outro prisma?
Mais solitário.
Mais questionador.

Danilo Beyruth apresenta
uma releitura do consagrado
personagem de Mauricio de
Sousa, explorando o seu
universo de uma maneira
jamais dimensionada.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.



www.paninicomix.com.br